

الجمعة ١٩ فبراير ١٩٣٢
١٢ شوال سنة ١٣٥٠

المصور

العدد ٣٨٤
المن ١٠ مليات

مناجيه : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير السؤل : اميل زيدان
AL-MUSAWAR - Cairo 19 February 1932 No. 384



ولي عهد مصر يمثل صاحب العرش في حفلة الطيران

لأول مرة في تاريخ مصر الحديث خرج ولي عهد المملكة المصرية لمشاهدة سعة عامة نياة من جلالته الملك ، وكان ذلك يوم الجمعة ١٢ فبراير الجاري في سعة الطيران التي أقامها السلاح الجوي البريطاني في هليوبوليس . واما تدرج له القلوب والظرب له الاقضية انت سمو الأمير الشاب بدا في تلك الحفلة في مظهر من الوقار والنبات والرمانة الطيبة آثار الاعجاب الشديد كآما عهد الأمير قبل ذلك عتبرات المظاهرات العامة . ولا عجب لهذا الشيل من ذلك الأمير (تصوير للمصور)

صديقي باشا في فلسطين

سافر دولة صديقي باشا ورئيس مجلس الوزراء في الأسبوع الماضي إلى سوريا وفلسطين لزيارة دعوتين تقامان من جماعة المستوطنين السامريين للذين القاريين ولابراه يسكن الأبحاث الاقتصادية في شئون ترتبط بها مصالح مصر والقنصلين التتبعين . ونحن نشكر على هذه الصلحة بعض صور استقبال دولة



في بلدية القدس

أخذت هذه الصورة لدولة صديقي باشا في دار بلدية القدس وقد جلس على يمينه سادة دوس باشا وزير المواصلات وإلى يساره والخبير الشاب بك التشاوي ورئيس البلدية (تصوير شعاع ملوك)



دولة صديقي باشا بسند المرح الحوري إلى دار بلدية القدس بين مختلف الاعالي وتصليتهم (تصوير شعاع ملوك)



منظر لاجد شوارع القدس أثناء زيارة صديقي باشا وقد خرج الأهالي متجهين لتحيته



المظاهر المنشد في محلة القدس لاستقبال دولة صديقي باشا يوم زيارته لها وقد ظهر التلاح على أرض الشارع في مقدمة الصورة

بين سوريا وفلسطين



البطريرك الماروني يتقبل اللاجئين دومنيير

أهدت الحكومة الفرنسية وسام اللاجئين دومنيير من طينة كوندور لبطريرك الماروني في بيروت . وقرأ في هذه الصورة عندما تلقاه للسيرة بونسو هذا الوسام الرفيع الشأن وقد ظهر خلفهما رئيس الجمهورية اللبنانية والثامن الرسول وبس المظاهرة

مفتي لبنان الجديد

انتخب أخيراً في بيروت مفتي جديد للجمهورية اللبنانية وهو علامة الشيخ توفيق خازن وقرأ في الصورة إلى اليمين (الثاني من اليسار) بين مفتي علماء بيروت ويري إلى يسار ساداته مفتي قاضي القضاء



سمو الامير فاروق يشهد اول حفلة سموه

في حفلة الطيران الكبرى - معلومات لم يسبق نشرها



صاحب السمو الملكي الامير فاروق وقد وقف يشاهد مناورات طائرات سلاح الجو البريطاني والى يمينه سمو الاميرين فائزة وفوزية وقد شهدتا الحفلة مع

اتصل جناء اسود لامعا مكشوقا مع جولرب
رمادية اللون فيها اقلام حمراء خفيفة ، وارندى
سموه فوق يذاته معطفا اسود غل حنظفا به
طول الحفلة

أما الاميرتان فكانتا لابنتين فستاني
ايضين ومعتبين لونهما احمر قائم (مرايشي)
مع قبعتين كبيرتين مستديرتين من لون المطف

الامير يستقر

ولما نزل الامير من السيارة مدحت الموسيقى
بالنشيد الملكي فتوقف سموه عن السير إلى
ان انتهت الموسيقى من عزفها ، ثم قدم معالي
ذوالفقار باشا نخلة السر برسي لورين للندوب
السامي البريطاني إلى سموه فصاحبة مبتها برزاة
ووقار ثم صافح سموه حضرات اصحاب الدولة
والعالي الوزراء ودولة عجي باشا ابراهيم رئيس
مجلس الشيوخ وكان يتسلم لكل منهم وعجي
رأسه قليلا عند مصافحته ثم قدم النذب السامي إلى
سموه قائد السلاح الجوي البريطاني فصاحبة وتقبل
منه نسخة من برنامج الحفلة وجلس بعد ذلك
على الكرسي الذي اعد له يتصفح البرنامج
ووقف قائد السلاح الجوي إلى جانبه بحيث
على اسئلة الاستفسار التي كان سموه يوجهها اليه
من وقت إلى آخر فلما رأى سموه ان هناك
امرا يستحق ان يشرحه لشقيقته أو ان يلفت
نظرهما اليه مال الى كل منهما بدورها وأفضى
اليها بما يريد ان يقوله لهما - كل ذلك عمر كانت
طبيعة ورزية حتى خيل لنا ان سموه شهد
قبل ذلك عشرات الحفلات الموسوعة

الى مائدة الشاي

ولما دنا ميعاد الشاي في نحو الساعة الخامسة
دعي حضرات وزراء الدول الأجنبية القوميين
وقرياتهم والقائمون بأعمال القوضيات والقائد
العالم للقوات البريطانية في مصر وقريته والقائد
العالم للسلاح الجوي البريطاني وستكنس باشا

(البقية على صفحة ١٩)

الامير فاروق بين الشعب

ظالما تخيلا أن يظهر سمو الامير فاروق
لشعب ، أما ما كان الشعب يكتله من حب
واخلاص فقد تجل باجل مقلعه في القابلة
الحالية الشديدة التي قابله بها عند رؤيته له في
وسطه لما ذهب سموه يوم الجمعة الماضي إلى مطار
السلاح الجوي البريطاني في مصر الجديدة ليشهد
حفلة الطيران السنوية بالتياب عن جلالته لذلك
والله فان جلالته أسبب قبل ذلك بالأم بأعراق
في صحته فاعتكف عملا بمشورة طبيه
وابتدأت الحفلة الساعة الثانية والنصف
بعد الظهر وكان التقرر أن يصل الامير فاروق



سمو الامير فاروق يصافح نخلة السر
برسي لورين في حفلة الطيران البريطانية
بعد أن تقدمه الى سموه معالي ذوالفقار
باشا كبير الامناء (تصوير وياض شعامة)

ابدى مناورات سلاح الجو البريطاني
وهي تقوم باستعراض بعض الالاب
أثناء الحفلة وقد انزلت من الأرض
كثيراً (تصوير الصور)

بعض الطيارين الانجليز يقذفون بأعصم من
الطائرات أثناء الاستعراض ويستعملون على
الهبوط الى الأرض بالظلات الواقية (البراشوت)

وقد كان سمو الامير وهو جالس في السيارة
شديد الشبه بجملة والده فالحيلة واحدة
والنظرة واحدة وطريقة التحية واحدة
وكان سموه لا يلبس بذلة زرقاء مع قميص ابيض
وربطة زرقاء منقطة بنقط بيضاء وقد



هل تقدم التعليم في مصر تقدماً محسوساً

الارقام تنطق بنسبة زيادة المدارس وعدد التلاميذ



مطلة التعليم العالي بين سنتي ١٩١٧ و ١٩٣٠

نمو المدارس العليا

وفي الختام نحسن الإشارة إلى التبو الذي
تته المدارس العليا فنقول ان عدد طلبة هذه
المدارس كان ٥٧١ طالباً في سنة ١٩١٧ فأصبح
٢٦٢٧ في سنة ١٩٣٠



أكسير فينوس

علاء الحياة يسيل في الاجسام
هو الاكتشاف الطبي الخفي الذي
ابتعث التجارب الاقربازنية والباثولوجية
انه أفضل مركب عرف حتى اليوم ضد
فقر الدموا انحطاط القوى وضعف المجموع
العصبي والعقلي، استعماله فهو يشفيك
اذا كنت تشمر باحدى الحالات الآتي
بيانها :

بهانة في لون الجلد والوجه ، ضعف في
العضلات وتناقص في القوى البدنية
واضطراب في القوى العقلية والمجموع
العصبي وكسل وخمول وعدم مقدرة
على الاشتغال العقلية والحساس بتعب
مستديم وضعف في الذاكرة وعدم
وسرعة الغضب وضجر وتلق وأحياناً
غير هضم وضيق تنفس وبعض
حذفان في القلب

نعم الاجابة ٢٥ قرصه صاغ
التقليد كثير فلنكني تآ كدوا من
حصولكم على اكسير فينوس الاصلي
اطلبوه رأساً من فارقة ادوية سالم
خليفة ٣٢ شارع شيان شبرا مصر
ويجب ان يكون القلب مرققا باليمن
فيرسل طرد بواسطة خالص الاجرة

ما كان عدد تلاميذ الابتدائية التابعة لوزارة
العارف والمجالس التدريسية والجمعيات والافراد
لا يزيد على ١٤٠ مدرسة ابتدائية للبنين والبنات
أصبح ٢٢٦ مدرسة في سنة ١٩٢٢ و ٣٤٥ و
مدرسة في سنة ١٩٣٠ كما يستفاد من آخر
احصائية حملتها وزارة المعارف وبعد ما كان
عدد تلاميذ وتلميذات تلك المدارس لا يزيد
على ٢١٨٣٦ في سنة ١٩١٧ أصبح ٤٢٤٢٣



ازداد عدد تلاميذ التعليم الثانوي من سنة
١٩١٧ الى سنة ١٩٣٠
في سنة ١٩٢٢ و ١٩٣٠ في سنة ١٩٣٠
وبذلك تكون المدارس الابتدائية قد زادت
أكثر من ١٤٦ في السنة من سنة ١٩١٧ ويكون
عدد تلاميذها وتلميذاتها قد زاد ٣٦٩ في السنة
وما هو جدير بالذكر ان عدد التلميذات
وحدهن زاد ٤٤٨ في السنة كما يستدل من
البيانات التفصيلية للارقام التي نشرناها هنا

نسبة الزيادة في التعليم الثانوي

وقد تقدم التعليم الثانوي في خلال تلك
السنة أيضاً تقدماً جديراً بالذكر فانه في سنة
١٩١٧ كان لوزارة المعارف ستة مدارس ثانوية
فقط للبنين فزاد عددها في سنة ١٩٢٢ الى تسع
مدارس ثم لم يلبث هذا العدد ان نما نمواً مطرداً
حتى أصبح عدد مدارس الحكومة الثانوية
الآن ٢٤ مدرسة

وفي سنة ١٩٢٤ افتتحت وزارة المعارف
أول مدرسة ثانوية للبنات وقد أصبح عدد
المدارس الثانوية للبنات الآن خمساً تؤمها
٩٧٩ طالبة

والى جانب المدارس الثانوية الحكومية
تقوم ٤٣ مدرسة ثانوية أهلية للبنين ومدارس
ثانويتان أهليتان للبنات

فيكون مجموع المدارس الثانوية كلها ٧٤
مدرسة لا يقل عدد تلاميذها وتلميذاتها عن
٢٥٧٣٨ وبذلك تكون المدارس الثانوية قد
زادت ١٣٦ . عما كانت عليه سنة ١٩١٧
ويكون عدد تلاميذها وتلميذاتها قد زاد
٢٦٧ .

وزارة المعارف العمومية المدارس الأولية التي
تديرها مجالس التدريسية والجمعيات والمدارس
الأولية الاعلية وقد كان عددها كلها في سنة
١٩١٧ أي من خمس عشرة سنة يبلغ ١٣٣ و
مدرسة وعدد تلاميذها ٤٦٩ ٢٣٢ وعدد
تلميذاتها ٢٨٢٨٥ فأصبح عدد هذه المدارس
في سنة ١٩٢٢ لا يقل عن ٣٦٩ مدرسة فيها
٣٧٢ ٢٣٥ تلميذاً و ١٩٦ ٤١ تلميذة وظل
عدد المدارس المذكورة ينمو إلى ان أصبح
الآن ٢٧٣٣ مدرسة يؤمها أكثر من
١٩١ ٢٢٣ تلميذاً و ٢٣١ ٥٥ تلميذة

يشاهد التعليم المتزايد

وفي سنة ١٩٢٥ شرعت الحكومة في نشر
التعليم الاتحادي تدريجياً بحيث لا تخل سنة
١٩٢٧ - ١٩٢٨ حتى يكون قد عم أرجاء
القطر كله وقد كان عدد المدارس الاتحادية
الأولية في سنة ١٩٢٥ لا يزيد على ٧٧٦ مدرسة
فيها ٧١٠٠٠ تلميذ فأصبح عدد هذه المدارس
في سنة ١٩٣٠ أي بعد ذلك بخمس سنوات
فقط ١٧٣٣ مدرسة يؤمها ٢١٣٧٨٢ تلميذاً
والفرق الأكبر بين المدارس الأولية
العامة والمدارس الأولية الاتحادية ان التعليم في
هذه يستغرق نصف النهار فقط وفي خلال



تلاميذ التعليم الابتدائي في سنة ١٩١٧
١٩٣٠

النصف الثاني منه يتدرب التلاميذ على الاعمال
الصناعية أو الزراعية

مجموع نموذ المدارس المتوسطة

ويؤخذ من احصائية حملتها وزارة المعارف
أخيراً انه بعد ما كان عدد تلاميذ المدارس
الأولية يبلغ ٢٧٣٠٠٧٥ تلميذاً وتلميذة في سنة
١٩١٧ أصبح في سنة ١٩٣٠ يبلغ ٥٣٥١٦٩
تلميذاً وتلميذة أي انه زاد بنحو ٩٦ في المئة في
مدى ثلاث عشرة سنة

تقدم التعليم المتوسطة

وقد تقدم التعليم الابتدائي في خلال الثلاث
عشرة سنة المذكورة تقدماً عظيماً فانه بعد

نسبة التعليم المتوسطة

كان ما تنفقه الحكومة المصرية على التعليم
من خمس وعشرين سنة لا يزيد على ٣٠٥٠٠٠٠
جنيه في السنة أما الآن فقد زحمت الحكومة
مبلغ ٣١٨٢٢٩١ جنيهاً للتعليم في ميزانية
السنة التالية الجديدة أي انها تنفق اليوم على
التعليم عشرة أضعاف ما كنا تنفقه عليه من
ربع قرن

ولكي يرسم الناري في ذهنه صورة
تقريبية لتقدم الذي تقدمه التعليم عندنا في
السنوات الأخيرة نقول ان احصاء السكان
الذي عمل في سنة ١٩١٧ أي من خمس عشرة
سنة دل على ان ثمانية في المئة من المصريين
يعرفون القراءة والكتابة فاما محل احصاء
السكان في سنة ١٩٢٧ أي بعد ذلك بعشر
سنوات فقط تبين ان نسبة عدد المتعلمين زاد
إلى ١٢ في المئة فيكون هذا العدد قد زاد
خمسين في المئة في خلال تلك المدة القصيرة

زيادة المدارس المتوسطة

والواقع ان عدد المدارس الأولية كان قد
زاد في تلك الاثناء على مسوأل كان لا بد ان
يؤول إلى زيادة عدد الذين يعرفون القراءة
والكتابة وخصوصاً بعد ما بدأ الشعب يدرك
قيمة التعليم وضرورته فانه في سنة ١٩١٧ كان
عدد المدارس الأولية التي تديرها وزارة
المعارف لا يزيد على ١٢١ مدرسة يؤمها
٧٣٩٠ تلميذاً و ٦٩٣١ تلميذة

وفي سنة ١٩٢٢ زاد عدد هذه المدارس
الأولية إلى ١٢٥ مدرسة وأصبح عدد تلاميذها
١١١٧٨ ١٣٠٦٧ تلميذاً وعدد تلميذاتها ١١١٧٨
تلميذة

وظل عدد المدارس الأولية ينمو نمواً
مطرداً إلى ان أصبح في سنة ١٩٣٠ لا يقل
عن ٢٧٠ مدرسة فيها ٢٤٤٣١ تلميذاً
و ١٨٥٣٤ تلميذة

المدارس المتوسطة في اوقافها

ويضاف إلى المدارس الأولية التي تديرها



عدد تلاميذ التعليم الأولي بين سنتي ١٩١٧
١٩٣٠



ترتيل القرآن الكريم باللغة التركية

ليلة القدر في جامع آيا صوفيا
لما استغل في الأستانة أخيراً ليلة القدر الذي التوتنون باللغة التركية لأول مرة في تاريخ تركيا
والاسلام . وتمثل هذه الصورة جانباً من الأتراك الذين حضروا الصلاة في جامع آيا صوفيا
الشهر في تلك الليلة (تصوير نازيولفيلر)

بعد ما ألغى نظام الغلاري مصطفى كمال باشا الخلافة ومشيخة الاسلام والمعاهد الدينية وأعلنت
الحكومة التركية أنها علمانية شرعت في ترجمة القرآن الكريم الى اللغة التركية ولما انتهت من
ترجمته طبعته بحروف عربية ثم حظرت استعمال الحروف العربية فلم يعد الناس يقرأون القرآن
للطبعوع بهذه الحروف ويقال ان الآية معقودة على طبع القرآن الكريم بحروف لاتينية
ومن أيام واتنا التفرقات الخارجية بان الغلاري خطا الخطوة الأخيرة في طريق هذا
الانقلاب الكبير إذ أمر بترتيل آيات القرآن الكريم باللغة التركية بدلاً من ترتيلها باللغة العربية
فارتل مقرئ جمع يره بانان الآيات الكرمة باللغة التركية لأول مرة في يوم الجمعة ٢٢ يناير
ويقال ان ذلك أحتاج بعض الحواطر ولكن التفرقات لم تنبأ بعد ذلك بأن هذا الحدث الخطير
صادف مقاومة تذكر ولذلك يعتقد المعارفون ان الترك لا يبدون ان يألفوا الصلاة باللغة التركية
كما ألفوا غير ذلك من الاجرامات والاعمال التي عملها الغلاري قبلاً



الوقبال على الجامع
في الأستانة
جامع المؤمنين وهي تتدفق
على جامع آيا صوفيا في الأستانة
لحضور الصلاة يوم الاحتفال
ليلة القدر (تصوير سوريا)



جمهورية المسلمين
في جامع السلطان احمد
تمثل الصورة التي الى اليسار
جمهور المسلمين في جامع السلطان
احمد في الأستانة وهم يستمعون
الى تلاوة القرآن الكريم باللغة
التركية (تصوير سوريا)



جاعة من الطلبة تزوروا بلباس فرعونية وساروا في موكب السكرغال يحملون
بطاقة كتب عليها « فرعون بعد مشروع القرش »

في مهرجان القرش

أقيم في يوم ١٢ و ١١ فبراير
المجاري مهرجان نظم في حديقة
الأزبكية بالقاهرة مساهمة
لمشروع القرش فأقبل الناس
على شهود هذا المهرجان
والاشتراك في مباحثه الطريفة
وقد اقتضت في يوم
المرحاض موسيقىات الجيش
والبوليس والأحداث في أنحاء
الحديقة وأجبت للفرحون هنا
وهناك يستمتعون بطرائف
الأناني والمطرب والألعاب
والفحاشات التي أعدتها لجنة
الاستقبال للذين اليومين المظلمين
في تاريخ مصر الحديثة وشبابها
للتوثيق
وقد أخذنا على هذه الصفحة
بعض الصور التي التقطها مصورونا
في يوم مهرجان القرش بمدينة
الأزبكية



جاعة من الطلبة الذين اشتركوا في كرفال مهرجان القرش وقد اتخذوا هيئة
ناسي ويطا



طلبة تشكروا بلباس كرفالية مختلفة وفي وسيلهم طالب اتخذ هيئة امرأة من
لأبسات « الملائكة »



صورة لبعض الطلبة الذين بدؤوا في ملابس تشكيرية اشتركوا بها في حلة كرفال
مشروع القرش بمدينة الأزبكية



الطرية المعروفة بآنية وقد كانت تقوم بوضع
بعد « الدنيا » الحاس عن مشروع القرش في
يوم المهرجان (تصوير جبريل)



القرش الكبير الذي كان يقدمه بعض الطلبة أمام موكب الزهور الذي أقيم
في يوم ١٢ الجاري بمدينة الأزبكية



حفلة راقصة خيرية في كازينو الجزيرة

أقامت الجمعية الخيرية لتقديس جاورجيوس الأرثوذكسية حفلة راقصة خيرية في مساء السبت الماضي
شدها جمع كبير مساهمة في ذلك المشروع المجري . وفي هذه الصورة بعض شهود هذه الحفلة المساهرة
الدينية (تصوير يوسف حنين)



سيداروس بلشافي معرض شيكاغو الدولي

أعلنت هذه الصورة المساهمة سيداروس بلشافي وزير مصر القوي في الولايات المتحدة عند
زيارته لمدينة شيكاغو أخيراً . وهي تلت مع رئيس وأعضاء لجنة انشاء معرض شيكاغو الدولي لسنة ١٩٣٣
وهم من البحار إلى اليمين : رئيس للهندسة الكبريتية مساهمة سيداروس بلشافي رئيس الهندسة
للمصريين (الواقف) فالستر دوقس دافوس رئيس المعرض فليجير ستريكتاير فالس هفري كوك

مؤتمر نزع السلاح في جنيف



لكتب هذه السطور ومؤتمر نزع السلاح
بوالى عقد اجتماعه ورؤساء وقود البلدان المثلثة
في المؤتمر يواصلون القاء الخطب . وقد اقترح
بعضهم حتى الآن أن يؤلف جيش دولي يكون
تحت تصرف جمعية الأمم للتأمين به على تنفيذ
قراراتها . السلبية عند الحاجة ، واقترح
آخرون الكف عن صنع القنابل والفواصات ،
واقترح فريق ثالث ابطال صنع البواخر التي
تنقل طائرات وكذلك الامتناع عن صنع اللوادر
الكيميائية الحربية ، ولا تزال الاقتراحات
تطرح على بساط البحث ولا يستطيع الباحث
أن يعجز من الآن بما ستقر عنه أعمال المؤتمر ،
غير أنه بينا أعضاء المؤتمر يبحثون في الوسائل
التي يحسن التوصل بها لتوطيد أركان السلم
فماأت بعض الصحف الانجليزية الشهيرة قراءها
بنياً لغواها أن هناك اتفاقاً سرياً بين فرنسا
واليابان ينطوي على أن تتساهل فرنسا تجاه
اليابان فيما يتعلق بموقف الحكومة اليابانية
تجاه الصين على أن تؤيد الحكومة اليابانية
وجهة نظر الحكومة الفرنسية في مؤتمر نزع
السلاح ، وقد أحدث هذا التباين ضجة كبيرة
في دوائر أوروبا السياسية وإن كانت الدوائر
الفرنسية أسرع إلى نفيه

وقد أينا في مقال سابق على بيان القوات
البرية والبحرية للدول العظمى وتزيد هنا على
تلك البيانات أن فرنسا تنفق ٢٣٢ في المائة
من ميزانيتها على الشؤون الحربية والعسكرية .
وتنفق إيطاليا ٢٥٨ في المائة ، وتنفق بريطانيا
العظمى ١٨ في المائة ، واليابان ٢٧ في المائة وتركيا
٢٨٨ في المائة ، وبولندا ٣١ في المائة ، والبنان
٣٦ في المائة ، والبلجيكا ١١ في المائة وروسيا
١٢٤ في المائة والمجر ١٠ في المائة ورومانيا ٢٤
في المائة والولايات المتحدة ٢١ في المائة

ولا تنفق ألمانيا سوى ١٠ في المائة
وقد لفت بعض المراقبين نظر مؤتمر نزع
السلاح الى أن عدد رجال الجيوش التي يناع
في البيانات الرسمية لا يطابق الحقيقة والواقع لأن
في كل دولة من الدول العظمى جميعات تزعم
أنها جميعات رياضية ولكنها جميعات انشئت
للتدريب الشبان على الحركات والتاورات
العسكرية وفي فرنسا وحدها ٨٧٥٩ جمعية من
هذه النوع يتفاوت عدد أعضائها بين
٥٠٠٠٠ شاب و ٨٠٠٠٠

وفي ألمانيا جميعات من هذا النوع تضم اليها
٥٠٠٠ شاب
وفي الولايات المتحدة مائة ألف شاب

جلسة في مؤتمر نزع السلاح
تتل هذه الصورة منظرًا عامًا
لأحدى جلسات مؤتمر نزع
السلاح وقد جلس لي كرسي
الرئاسة للسيد هندسون وزير
الخارجية البريطانية الأسبق
ورئيس الوفد البريطاني في
المؤتمر



الى اليسار :
مندوب حكومة البوسنة
التيق لفينوف ممثل حكومة
السلوفيات وهو ينادي القنق
الذي تزل فيه في جنيف الى
المكان الذي يجتمع فيه مؤتمر
نزع السلاح



الصبي في مؤتمر نزع السلاح
الدكتور بين رئيس الوفد الصيني في مؤتمر نزع السلاح وهو يتحدث
بعض أعضاء الوفد الصيني في خلال الاستراحة



أعضاء الوفد الياباني في مؤتمر نزع السلاح
وهم من اليسار الى اليمين : الاميرال ناجا وفيلزال ماتسوي المندوب العسكري فليستر مقدونيا مدير
اليابان في لندن فليستر ساتو مدير اليابان في بروكسل

يتدبرون على الاعمال والحركات العسكرية
وفي إيطاليا ١٩٦ ٢٢١٦ شاباً فاشياً
يتلقون الاسول الحربية والتعاليم العسكرية
في الجميات الفاشية المختلفة . وفي روسيا سعة
ملايين شاب يحثون لحروب منهم ١٧٥٠٠٠٠
شاب يحضرون المحاضرات والحروس العسكرية
التي تلقى على الضباط والجنود بانتظام
فماذا يستطيع مؤتمر نزع السلاح ان يصنع
إزاء هذا كله ؟
هذا ما منتظره لنا الايام

دولة مصطفى النحاس باشا في سمندود



مظاهرة في سمندود تقبل يد دولة النحاس باشا وقد أحاط به جمهور من الأهالي

إعتاد دولة مصطفى النحاس باشا أن يسافر إلى مسقط رأسه، سمندود، في كل عيد من الأعياد الكبيرة لزيارة قريته للرحومين والديه وتقضية يومين أو ثلاثة بين أهله وأفراد أسرته وجرياً على هذه العادة سافر دولة إلى سمندود في اليوم الأول من أيام عيد الفطر المبارك في الأسبوع الثاني

دولة يتردد عليه في حدائقه ويطلق عليه أصول من التفراف وقوامه قبل أن يدخل المدارس الابتدائية، ولا يزال مكتب التفراف في المكان الذي كان دولة يتردد عليه فيه والآن كان التفراف قد اعتزل خدمة الحكومة لتقدمه في السن فإن الذي حل محله هو نجله وهو كآية شديد التقوى كريم الخلق

وأيضاً يتردد عليه في حدائقه ويطلق عليه أصول من التفراف وقوامه قبل أن يدخل المدارس الابتدائية، ولا يزال مكتب التفراف في المكان الذي كان دولة يتردد عليه فيه والآن كان التفراف قد اعتزل خدمة الحكومة لتقدمه في السن فإن الذي حل محله هو نجله وهو كآية شديد التقوى كريم الخلق

وأيضاً يتردد عليه في حدائقه ويطلق عليه أصول من التفراف وقوامه قبل أن يدخل المدارس الابتدائية، ولا يزال مكتب التفراف في المكان الذي كان دولة يتردد عليه فيه والآن كان التفراف قد اعتزل خدمة الحكومة لتقدمه في السن فإن الذي حل محله هو نجله وهو كآية شديد التقوى كريم الخلق



دولة النحاس باشا يلحج برفيقه من ناقله القطار مسلماً على الأهالي عند انقضاء من سمندود

وزارة سعد باشا في سنة ١٩٢٤ أنه لما زل دولة من القطار كان التفراف من أول من عان دولة بمصاحبه

والسور الكبيرة في سمندود قليلة ولذلك تراها تستوقف نظر المتجول فيها، ودار النحاس باشا واحدة منها، وقد ورثها عن للرحوم والده فأقامها كما كانت بعد ما دخل عليها إصلاحات وترميمات يسيرة، ويذكر شيوخ سمندود والد الرئيس بأطيب الذكريات وأول ما يحدوثونك به عنه أنه كان شديد التقوى عابداً للصلاة والعبادة يؤدي فروضه الدينية بانتظام ويحسن إلى المعوزين من مواطنيه لوجه الله، دولة النحاس باشا يهي الجماعير في سمندود

وقد كان تاجر خشب في زمن كثرت الناس ينظرون فيه إلى التجار بنقرة تختلف عن نظرتهم للمواطنين ولكنهم استطاع أن يرفع منزلة التجار في عيون أبناء عشيرته لما كان متصفاً به من الاستقامة وطهارة القلب. ويذكر عنه بعض التقديرين في السن من مواطنيه أن العقود لم تكن معروفة بينه وبين عملائه إذا كان كاهن كانوا يهلون كنه على الضحك أو الوثيرة الرسمية ومن هنا يرون أن وجوه الشبه بين الابن والآل كثيرة

وقد تولى دولة النحاس باشا الدكا في نجله منذ تولى إدارة أقاليمه فأرسله إلى المدارس



حافظ على حلقك
من الأمراض
التهاب الحنجرة والسعال
الديكي والتهاب اللوزتين
هذه كلها تشفيها اقراص
بيبيس



ان جميع الامراض الخطيرة التي تنال على الصدر والرئتين تدخل عن طريق الحلق ، ولهذا
خذ اقراص بيبيس لدى اول علامة سبعة صوتك او حلقك اجتنباً لهذه العوارض الخطيرة
واقراص بيبيس اذا اخرجت من غلافها الفضي وادست في الفم فانها تطهر الحلق من كل الجراثيم
الضارة وتزيل الالم والتعب ففور

وتاتى اقراص بيبيس في الشفاء تمتد من الحلق الى الرئتين وهذه الاقراص المعجبة اعظم
علاج اكتشف لان السعال والبرد والانفلونزا والتهاب الحنجرة واللوزتين والحلق المتقرخي
والنزلة الشعبية والزبو الشعبي والزكام وجميع امراض الصدر والحلق والرئتين

تلك الاقراص العجيبة قاتلة العدوى

هذه الامراض تنال في جميع الاجزاء والاعضاء والاذن والادوية بسبعة قروش ونصف الرجالية
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية : شارع سليمان باشا بمصر

Peps **بيبيس**

Tablettes Laxatives
HECK'S

حبوب
هيكس الملينة
احسن علاج للامساك
وعسر الهضم وارتباك
وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة الناحية لمخازن
الادوية المصرية
يسال في عموم الاجزائانات بمصر
٤ غروش صاغ

اقرأ كل اسبوع بانتظام :
الفكاهة : يوم الاثنين
الدينا الصورة : يوم الثلاثاء
الصور : يوم الخميس
كل شيء : يوم الجمعة
«الهرول» اول كل شهر
كل واحدة الاولى في نوعها

العنبول

بشكر الجريد منما للتعب

اشتهرت معامل سام خليفة بتجهيز
العنبول الاسلي بطريقة خاصة لم تزل
سرا من الاسرار فهو المجدد العظيم في
جميع حالات الضعف العصبي والتهاب
واعطاط القوى ونظرا لما رأيناه من
كثرة اللقدين للعنبول وجدنا ان افضل
طريقة لحياة الجمهور من غش اللقدين ان
نضعه في احشائي خاصة يستعمل تقليدها
وهذه الاحشائي صنعت لنا خصيصا من
البور الاسود مكتوب عليها اسم
العنبول بالذهب ومنقوش على غطاءها
ماركة الفتاحين واسم سام خليفة وهذه
هي صورتها املكم ولكي تتأكدوا من
حصولكم على العنبول الاسلي
اطلبوه رأسا من طريقة ادوية
سام خليفة ٣٣ شارع شيان شبرا مصر
وعجب ان يكون الطلب مرفقا بالتم
تلاتون قرش صاغ فيرسل اليكم طرد
بوسته خالص الاجرة



التم
٣٠
نموذج
رسم
صاغ



دولة النحاس باشا بطر القاعة أمام قبر الترمومين والديه

الابتدائية في مصر وكان نظره في ذلك الحين
سعادة امين سامي باشا فلم يلبث ان قبله
«الحاجي» لتفوقه على اقرانه عملا بشان
وزارة المعارف المعروفة ، وافق ان الورد
كثرت زار يوما للدرسة التي كان دولته يتلقى
العلم على مقاعدتها لكي يحث تلاميذها على دخول
الدرسة الحربية فلما وقع نظره على النحاس باشا
استوقفه عناية جسمه وقوة عقله فأشار عليه
يدخل للدرسة الحربية فاعتبر دولته فأفح
الورد كثر وذكره بأنه من تلاميذ
«الحاجي» فقال له دولته بهاء انه ليس من
تلاميذ «الحاجي» عن حاجة ولكن تقديره له
وعن استحقاق فانتقل الورد الى غيره



دولة النحاس باشا وهو واقف يتشوق امام قبر الرحومة السيد خاتمة (تصوير الصور)

وعند ما يدخل الزائر دار النحاس باشا في
سمود يصل الى قاعة كبيرة تقوم الى يسار
الدخل ، وفي هذه القاعة يستقبل دولته زائريه
عند ما يزل سمود وهو يكرم وفادتهم كلام على
اختلاف طبقاتهم وأحجامهم ، ويذكر القراء
ان مديرية البقية باعث اثاث هذه الصناعة
بالمزاد العلني في السنة الماضية لما دعا دولته
الاهالي الى عدم دفع الضرائب وامتنع هو عن
دفعها
ولنحاس باشا حجرة صغيرة ينام فيها في
الطابق العلوي من الدار وتقوم هذه الحجرة
في وسط جناح صغير يتألف من ضلع غرف
صغيرة وان نظره واحده يلقبها الزائر على
سنة ١٩٣٠

«الهلل» لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

(«الهلل» لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة — نجده في كل مكان »)



قامت أخيراً بعض وحدات الجيش
الفرنسي بتناورات شتى في جبال
الالب العليا بقيادة الجنرال سرييني
حاكم مدينة ليون العسكري، وكان
الثلج يكسو هذه الجبال على نحو
ما يري في الصورة التي في اسفل غير
ان ذلك لم يحل دون قيام الجنود
بتناوراتهم



يظهر ان الشيوعيين الاسبان ارادوا ان
يتنزهوا فرصة قيام حكومة جمهورية في
بلادهم لكي ينشطوا في اعمالهم الثورية
فحاولوا اخيراً اضرام نار ثورة اهلية في
ماتريزا ولكن الحكومة ثلاثت الخطر قبل
استعماله واستطاعت ان تقبض على ناضية
العمال



بعدما قررت الحكومة الاسبانية فصل الدولة
عن الكنيسة قررت ايجاد الابطال الشيوعيين
(المجزيين) عن الديار الاسبانية يزعم انهم
يتدخلون في الشؤون السياسية وتمثل هذه
الصورة فريقاً منهم عند نزولهم من القطار
الذي اقلهم الى الحدود الاسبانية



عند الحزب الاشتراكي الفرنسي من ايام مؤتمراً « غور عادي »
النظر في بعض الشؤون العامة التي رؤي وجوب عرضها . وقد
اخذت هذه الصورة في اثنا اجتماع المؤتمر وهي تمثل جانباً من
« المؤتمرين » بينما كان احد الخطباء يخطب متعلّياً منبر الخطابة



قدت انجلترا في هذا الاسبوع
كاتباً من اقدر كتابها وهو
المستر ادجار ولس الذي ذاع
صيته بما الله من الروايات
الجنائية التي صادفت اقبالا
عظيماً من الجمهور

اصبح في حكم المقرران بعين
المستر ميلون وزير المالية
الاميركية سفيراً للولايات
المتحدة في لندن خلفاً للجنرال
داور الذي يتقدم متصفاً آخر
في الولايات المتحدة



استقال الدكتور شورير الوزير النمساوي
الشير في هذا الاسبوع من وكالة مجلس
الوزراء ومن وزارة الخارجية لاختلافه مع
اغلبية اعضاء الوزارة على شؤون التعرّيف
الجمركية وحذا حذوه بعض المتصربين له
من زملائه



اجتاز الطياران الفرنسيان بالاسلان كودوس
ورويدا المسافة الواقعة بين هانوي في الهند
الصينية الفرنسية وقدرها ١١٠٠٠ كيلومتر
في ثلاثة ايام وكان الطياران الشهران
كوست وبيلون قد اجتازاها في اربعة ايام
و ١٢ ساعة



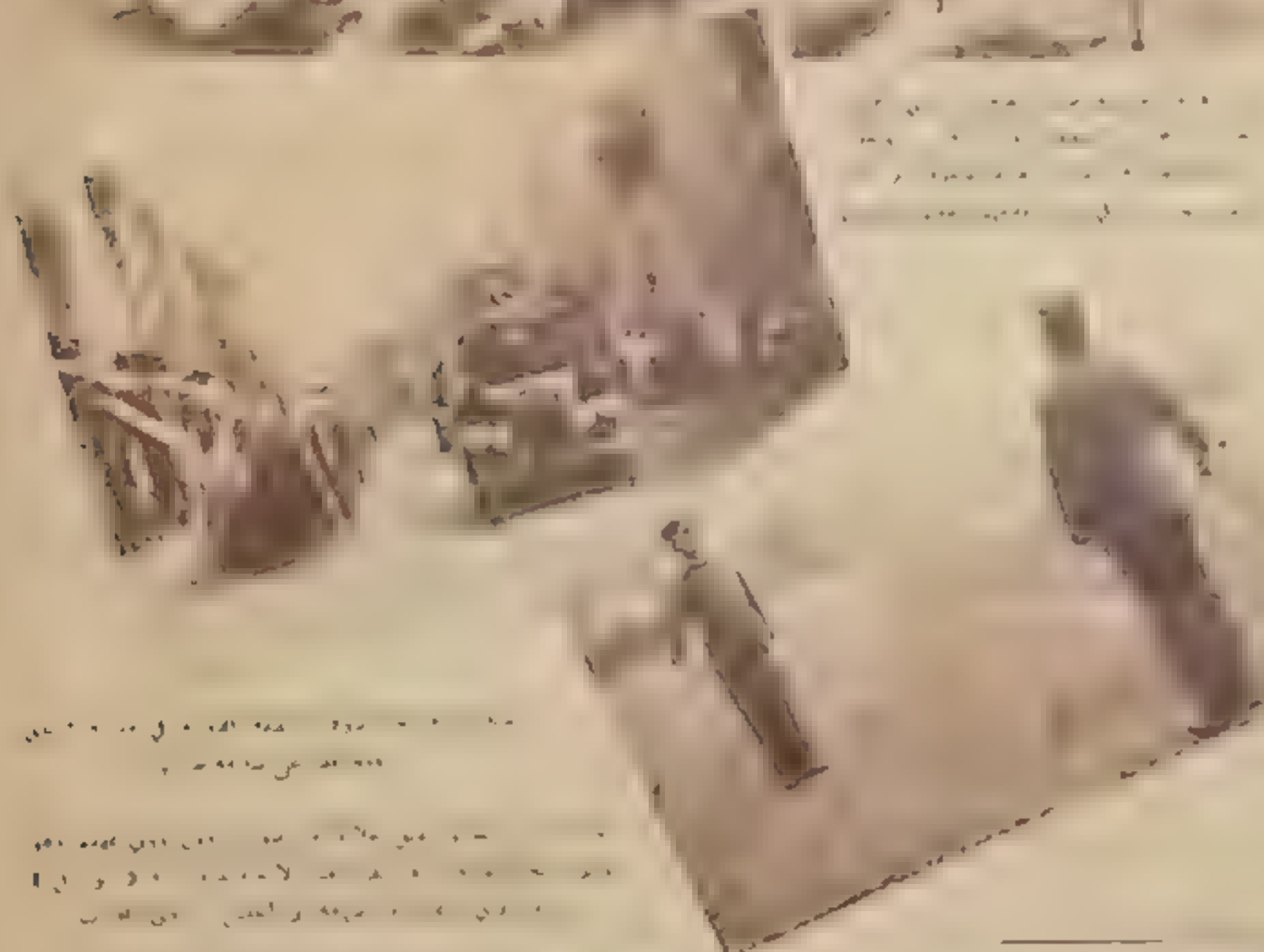
يحتفلون في مدينة « نيس » الفرنسية بعيد
« الكرنفال » احتفالاً شامخاً حتى اصبح
هذا العيد من اكبر العواجل التي تدفع
السياح الاجانب الى نزول « نيس » في مثل
هذا الفصل من كل عام . وبين سلسلة
المرحانات التي تقام في اثنا ايام الكرنفال

الموكب الكبير الذي يختار شوارع المدينة
والذي يتألف من مركبات غريبة بمنظرها
ومشك هندستها ويشارك الراكبين فيها وتمثل
هذه الصورة مركبة « صاحب الجلالة »
الكرنفال في موكب هذا العام



مواصلة الحرب

ف"س"ر"ال"اس"ر



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، در آن سال بارش را دو برابر می‌کنیم.
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش اتفاق افتد، در آن سال بارش را سه برابر می‌کنیم.
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار بارش اتفاق افتد، در آن سال بارش را چهار برابر می‌کنیم.

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶



لوجه اللؤلؤ ووجهه تعالى مستجاب كانت تفتية اجسامهم
و تفرزها فزريقا العنوت . و يشهد النظام و يحفظ عبرة
الاعضاء ، و افراح المير فضائل التي اخفيت الي جعل فعل تفتية
اعضاء انما اصدت تفتية الموت . و لا بد
يجوز لهم اللذة و يطهره بالراح .



مستحاب سکونت اور صلی



مفتضحیاتنا فی الخارج : وهل تؤدی نهجتها ؟ !

كيف تستطيع الحكومة ان توفر في نفقاتها بدون ان تضر أحداً



مجلسه اول

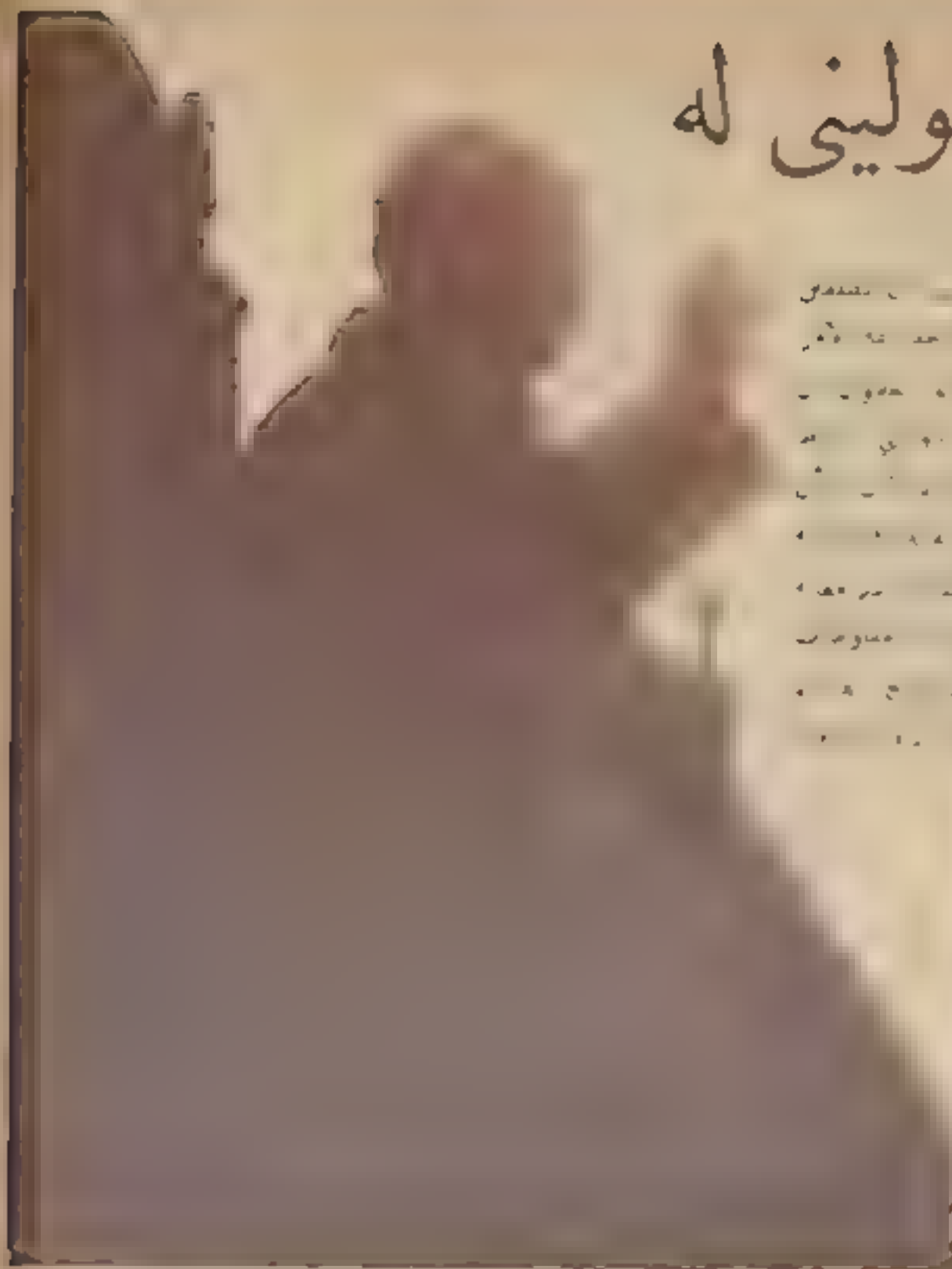


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



منظر جمادار القروية المصرية في
اتينا كما نعلم من الخارطة

نفوذ البابا وزيارة موسوليني له



كما ذكره في كتابه الذي نشره في ١٩٢٨م في روما، وهو كتابه "السياسة الخارجية لفرنسا"، أن فرنسا هي التي كانت وراء فكرة زيارة موسوليني إلى البابا في ١٩٢٩م. وقد كان هذا اللقاء في ١٢ يونيو ١٩٢٩م في القصر الفاتيكانى. وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية. وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية.



وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية. وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية.



وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية. وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية.



وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية. وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية.



وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية. وقد كان هذا اللقاء من أهم الأحداث في التاريخ الحديث، حيث كان أول لقاء بين زعيم دولة إسلامية وبين زعيم دولة كاثوليكية.

عالم التمشيل

خلاصة

حركة التمشيلة

في الآونة الأخيرة، في عالم التمشيل، قد ظهرت حركة التمشيلة، وهي حركة تهدف إلى إحياء التراث التمشيلي، وتحويله من مجرد لعبة شعبية إلى فن متطور، يعبر عن ثقافة الشعب المغربي، ويحافظ على هويته.

تتميز هذه الحركة بالتنوع في الأساليب، حيث يستخدم اللاعبون أدوات مختلفة، مثل الخشب، والبرونز، والفضة، مما يعكس المهارات الحرفية العالية.

من خلال هذه الحركة، يسعى اللاعبون إلى إثراء المشهد الثقافي، وجذب انتباه الجمهور، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها الفنون التقليدية.

ساعة مع النجمة الفرنسية

كولت دارقي

في ١٩٤٥

في عالم التمشيل، هناك ساعة مع النجمة الفرنسية، وهي ساعة تتميز بتصميمها الفريد، الذي يجمع بين الحداثة والتراث.

تعتبر هذه الساعة من القطع النادرة، والتي لا يمكن العثور عليها إلا في بعض المتاحف المتخصصة.

من خلال هذه الساعة، يمكن رؤية تطور الفن التمشيلي، وكيف أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية، مما يعكس قدرة الشعب المغربي على التكيف والتجديد.



صورة من عالم التمشيل، تظهر شخصاً في زي تقليدي، وهو جزء من العرض التمثيلي.

أما في عالم التمشيل، فهناك ساعة مع النجمة الفرنسية، وهي ساعة تتميز بتصميمها الفريد، الذي يجمع بين الحداثة والتراث.



في عالم التمشيل، هناك ساعة مع النجمة الفرنسية، وهي ساعة تتميز بتصميمها الفريد، الذي يجمع بين الحداثة والتراث.

في عالم التمشيل، هناك ساعة مع النجمة الفرنسية، وهي ساعة تتميز بتصميمها الفريد، الذي يجمع بين الحداثة والتراث.

من خلال هذه الساعة، يمكن رؤية تطور الفن التمشيلي، وكيف أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية، مما يعكس قدرة الشعب المغربي على التكيف والتجديد.

تتميز هذه الحركة بالتنوع في الأساليب، حيث يستخدم اللاعبون أدوات مختلفة، مثل الخشب، والبرونز، والفضة، مما يعكس المهارات الحرفية العالية.

من خلال هذه الساعة، يمكن رؤية تطور الفن التمشيلي، وكيف أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية، مما يعكس قدرة الشعب المغربي على التكيف والتجديد.

أما في عالم التمشيل، فهناك ساعة مع النجمة الفرنسية، وهي ساعة تتميز بتصميمها الفريد، الذي يجمع بين الحداثة والتراث.

من خلال هذه الساعة، يمكن رؤية تطور الفن التمشيلي، وكيف أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية، مما يعكس قدرة الشعب المغربي على التكيف والتجديد.



في عالم التمشيل، هناك ساعة مع النجمة الفرنسية، وهي ساعة تتميز بتصميمها الفريد، الذي يجمع بين الحداثة والتراث.

من خلال هذه الساعة، يمكن رؤية تطور الفن التمشيلي، وكيف أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية، مما يعكس قدرة الشعب المغربي على التكيف والتجديد.

الا كرمنا الزمنة والقروح
والجروح السمومة - كل
هذه يشفيها الزن مبولك
سرعة مذهنة



لیکھنے والے کی طرف سے لکھا گیا ہے۔

$\frac{1}{2} \times 100 = 50$

وہیہ مقصود ہے کہ وحل میں کل شیعہ جوانی

الزمبوك Zam Buk

زوجی سے — عید جدا
عمری مجھوں لا یعرفہ احد

[illegible]

أهل التجار

لا تقسوا ان الربان نجل احسن ما امتازت به بضائكم

۱- در این کتاب که در مورد
 ۲- در این کتاب که در مورد
 ۳- در این کتاب که در مورد
 ۴- در این کتاب که در مورد
 ۵- در این کتاب که در مورد
 ۶- در این کتاب که در مورد
 ۷- در این کتاب که در مورد
 ۸- در این کتاب که در مورد
 ۹- در این کتاب که در مورد
 ۱۰- در این کتاب که در مورد

فلا المؤنة المصرية

[illegible][illegible]

وقت السيرة القاطنة

فرقة السيدة فاطمة رشدي

[illegible]

اقراء كل شيء

تفرق کی موضوع دستور ہمہ کل و...



كيننا نقية

برحابة مهية بجمع ولاستمر

باللويد الكينا

BURROUGHS WELLCOME & CO LONDON



أيتها المرحى الدائسون

حبوب نوبل

موبليات محمد فريم الجندى



خصصوا ١٠ فى المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

سمو الامير فاروق يشهد أول حفلة ..

التي تعقد في قصر الحسينية في القاهرة
في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر
نيسان ١٩٢٤م بحضور عدد كبير من
الضيوف والاعوان
والتي حضرها
سمو الامير فاروق
والتي حضرها
سمو الامير فاروق
والتي حضرها
سمو الامير فاروق

الرشوحات

في شهر نيسان



في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان

في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان

VICKS VAPORUB

القطرة العجيبة

في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان

القطرة العجيبة

في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان
في شهر نيسان



المفاتيح المدونة
أسرع وتخلص من المأحلا

في اماكن اية شخص من هذه الامم وتبين الفاصل والعضلات . وفيه
وسيلة لذلك ان تضع اليد من مخرج سائر الخلف وادرس سائر اليد
في اليد سائر . او سائر اليد في اليد سائر كل اليد في اليد سائر
تتم من مخرج سائر اليد سائر اليد سائر اليد سائر اليد سائر
النسب وجميع الظهور والنسب الفاصل والعضلات . واما اوجاع
العضلات .

مردوخ سلون - يقتل الجميع

۳ ————— ۳

« توکلوت »

۲۵۰ جمہا مصرہ جوائز

[illegible]

اللايجار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الشريعة السافرة
للديدار

[illegible]

الإعلان الحمد

اعلنوا عن بضاعتكم ليشترها الناس

الإعلان

هو الذى خلق عظمة
اميركا التجارية

الرياضة مصورة

محترفو المجر يغزون مصر

يظهر ان الاتحاد المصري لكرة القدم أراد في هذا العام أن يجعل لاعبيه أمضى درس، ذلك لأنه انضاد في كل عام للاتحاد مع ناد من أندية أوروبا ليوفهم فريقه إلى مصر يقابل منتخبات الشاطئ المصرية ويخرج معها بنتائج تكون آتية في مصلحته وأخرى في مصلحة المنتخبات وأما في هذا العام فقد اشككت حالة النظام في بعض الأندية هنا وشككت أنوف لاعبيها حتى كادت تسيل إلى السماء طولا فغلب الاتحاد في أن يبعث إلى تلك الفرق صوبها فريق البلاد الحريق مثل مدينة بودابست وأكسبراد أكثر من كون الفريق منهم منتخب المجر الدولي



اصحاب المصروف

أبعد منظر مباراة المجر الأولى بالنادي الأهلي وقد التقط في اللحظة التي أصيب فيها مرمى حدي للمرة الثالثة وتردد أن يطرح على الأرض يستطعم صفا الكرة ولكن دون جدوى إذ أخذت سبيلا إلى الشبكة



بين مختار وساروس

إلى اليسار: ساروس المثل لكل من محمود مختار ورئيس فريق القاهرة (وساروس) الذي وقع بودابست أثناء المباراة بينما حاول كل منهما ملاقة الكرة برأسه والناظر إلى الصورة يميل إليه انت اللاعبين مشاكسا في حراك خفيف استعملت فيه الأيدي والأرجل (تصوير مصروف)



بالرأس أيضا

منظر آخر من مباراة المجر والقاهرة وتروى لأحد جري يقرر الكرة قبل اغترابها ليحول بينما وجه رأس اللاعب المصري الذي أمامه وقد خلف مختار فوزي خلف الاثنين ينتظر النتيجة (تصوير المصور)

والى اللحظة التي أكتسب فيها هدف الكرة أقيمت ثلاث مباريات وأحدة مع منتخب الاسكندرية والثلاث مع منتخب القاهرة ، فإذا كانت النتيجة فاز المجرىون على طول المسار فوزا أكسبحوا به فواتنا إذ لم نستطع اصحابه هديهم ولو مرة واحدة في كل من هذه المباريات الثلاث !

ول يفسر لاهوتنا في تلك النتيجة وبتأكون أنهم ما زالوا في البداية وإلى الواسع عليهم ليلادهم في ولا تقسيم أن يملوا على موالاة للرائ والتمريب وعلى خدمتهم أصابعهم وعدم التفریط - في الأفراس في صحتهم حتى يصلوا إلى الدرجة التي تمكنهم من الوقوف أمام أولئك النناء المجرين !

وعود الآن إلى المباريات فنقول ان منتخب بودابست تقابل لأول مرة مع منتخب القصر الاسكندري ففاز عليه بأربع اصابع للثاني وفي اليوم التالي تقابل مع منتخب القاهرة ففاز المجرىون بثلاث اصابع

وفي يوم الجمعة تبارى منتخب بودابست للمرة الثانية مع القاهرة ففاز الاول بأربع اصابع للثاني وقد بدأ اللعب مريضا والنتيجة للقاهريين بعد دقيقتين فرصة ارتبك فيها آتت وسقطت الكرة من بين يديه إلا أنها لم تجد من يقودها إلى شباك



جودى الكرة برأس

أبعد منظر مباراة المجر الأولى ضد منتخب القاهرة وتبين منها الكيفية التي يتقن بها المجرىون الكرة بالرأس وذلك أن الواحد منهم يقرر الكرة قبل اغترابها بنقطة حتى إذا لمست رأسه يهدوه أمكنه أن يغير اتجاهها حيث يشاء . وفي الصورة غلب الدفع المجرى بوزع الكرة بهذه الطريقة

فريق الجمعة

إلى اليمين : الفريق الذي مثل بودابست في مباراة يوم الجمعة الماضية ضد منتخب القاهرة وذلك على أرض النادي الخلفاء بالرمك



للمرسي إذ اشتداع الظهري ان يحسب الحارس حتى تلقاها مرة أخرى وبعد سبع دقائق تماما حول تا فرد الكرة إلى كتار فاعطى من بعده المجرى فذيق اصاب بها الهدف الاول لفريقه وبعد سبع دقائق أخرى أصيب مرمى مصر برمية مثل الأولى تماما . ولجبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق مرر كتار الكرة إلى صاحبه الأخير نوراي فلم يتوان هذا في تسجيل ثافة الاصابع

وفي الشوط الثاني أصيب كل من آتت وارانتي بالتواء في ساقه فالتعب وصل لوجفاري غسل الاول ورجع كتار إلى موقف الدفاع الأمين وصل معه في قلب الهجوم تولدي ككذلك أمس السويي يمس فزال العار يله

وأنجحت القاهريين ضد فرس عاكسهم المثل في بعضا وسوء التهديف في البعس الآخر . وبعد نصف ساعة وزع مركزو الكرة إلى تحدي وهذا أودها شبكة حدي للمرة الرابعة والأخيرة



لاعبو الزوجي المختلط

من اليسار : شكري قدام كليل قدام كلابت فرستوريو . وقد فاز الاولان ببطولة الزوجي المختلط يوم الالحد الثاني (تصوير الصور)



السيدات والتنس

أصبح التنس في الوقت الحاضر هواية الأولاد والسيدات إذ انهم في أوساطه وفطنته على إيد من الألعاب الرياضية فترتبت بتتبع شعبة وتحت الصورة التي إلى اليمين لاعبات نادي (حلات هليوبوليس) الذي اختارن في بطولة النادي السنوية للسيدات وقد وقعن ظلمين صاحب السعادة أحمد فهمي حين بشا مدير أسبوعا والشيخ القنصري بالسادي . وقد اعدي سادته حيلة مكررة متوقفة بالحاج إلى الفائزة بالبطولة وهي الآنسة لوريس أومان (الثالثة من اليمين) . هذا ولا يؤسفنا فهمي بشا حين هذا في تشجيع النادي والعمل على رفع شأنه (تصوير شوري)



بطولة مصر في التنس

شهد نادي الجزيرة في الاسبوع الماضي مباريات بطولة مصر في التنس . وقد اشترك فيها اللاعبون الايطاليون الاربعة الذين وفدوا من ميلانو واشتركوا في مباريات ثمانية في الاسابيع الأخيرة . وقد فاز بطولة زوجي الرجال الشقيقان مرنجييو على الايطاليين جزيبي وسرنوريو ٦-١ ٦-١ . وقد فاز بطولة الزوجي المختلط شكري ومدام كليل على مرنوريو ومدام كلابت ٦-١ ٦-١ ٦-٠ . وفازت زوجي السيدات الشقيقتان الكسندروف . اما المباريات الفردية فقد فاز بها سيلياني إذ تلعب من جازليبي ٦-٣ ٦-٠ ومدام كليل التي تلعبت على مدام كلابت ٦-٠ ٦-١ ٦-٠ .



ضربة قاسية

مثل هذه الصورة اللاعب الايطالي مرنوريو أثناء لعبه القاسية يوم السبت الماضي ، وذلك في المباراة قبل النهائية لبطولة زوجي المختلط

في الاسكندرية

انجحت في الاسبوع الماضي مباراة في كرة القدم بين فريق الاتحاد الاسكندري ومشتب العليان كبداية لأربع مباريات لكل منهما . وتمثلت هذه الصورة هزيمة على مري العليان وقد فاز لمارس ضد الكرة الآن وأنس اللاعب زين كانت أسبق إليها من يد لمارس فكانت الاساية الثالثة للاتحاد (بلال)

Waterman's Patrician

قلم واترمان « باتريشان »

ان قلم « باتريشان » آخر طراز من القلم واترمان وقد

منع الذين يقدمون الاشياء حتى تدركها

منظره جميل وفي استماله كل اقله

ان قلم باتريشان يختلف القلم العادية المصنوعة بالالات

بل هو مصنوع باليد وسطا من يملكه يكون سعيدا واثق

ما يمكن ان يهدي باتريشان للسيدات : حلة ألوان بلابة

يساع لى للكتاب والمجوامرية

L. O. Soan Ltd, Kingsway, London, England.



الحلال

لسان حال النهضة المصرية

ورقيق كل أدب وأدبية

كريم كليون بيرا

مفعولة اكيد لا تحب لازالة النفس والبقع السوداء والبيضاء والجرار من الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والشور المنتشرة على الجلد

من الى ١٥ قرص صاغ

التقليد كثير ولكن تأكدوا من حصولكم على كريم كليون بيرا الأصلي اطلبوه دائما من طريقة ادوية سالم خليفة ٣٢ شارع شيبان شبرا مصر ويجب ان يكون الطلب مرفقا بالتمني فيرسل اليكم طرد بوسطه خالص الاجرة

(هـ الحلال لسان حال النهضة المصرية ورقيق كل أدب وأدبية — تجدد في كل مكان)

د. يوسف

الوحي العيني النقي

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن من بوالصها المتحققة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٥٠ بالمائة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانات عالية وهي مستعدة لأرسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بطلبها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون : ٥٩٦٦٨

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لعدد معظم الكتب العشرة التي كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل كويونات فقد اوقفنا الامتياز للعلى بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر للعلى بعموم مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك بالاستمرار بوضع كويونات في كل عدد يساوي الكويون ٢٠ ملياً ويمكن القاري الاستفادة به للحصول على الكتب التي يختارها من مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الحاصلة على

صدرت أخيراً

أن يقدم نصف القيمة مقدماً والنصف الآخر كويونات. يخالف الى ذلك اجرة الارسل والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملياً عن كل كتاب في الخارج. اما الكويونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً على هذا الامتياز

ويشترط تسبلاً لعملائنا ان ترسل الطلبات والقوائم التي في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بدمه واقتصا اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع القجالة وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل البيع والكويونات

ومكتبة الهلال تخمس ٢٠ ٪ على مطبوعاتها طالما هذه الكويونات وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

ملحوظات مهملة : ترسل الادارة الكتب الى طلابها مادام لديها نسخ منها والا فليطلب استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عديت بطبعها وقدمت دار الهلال وهي المذكورة في قائمتها العامة وترسل مجاناً الى من يطلبها

قسمة تساوي ٢٠ ملياً
طبعات البريد الخاصة
بفريق

في سبيل كرامة التمثيل ...

(بحجة التشور على صفحة ٨٥)
مأخوذة من بطون التواريخ والاختلاف لا يكون في هذه الاحوال إلا في النتيجة .. وإلا فهل كنت تريد من أن اخلق شخصيات أخرى لها أعمال وأقوال تخالف أعمال وأقوال الأشخاص التاريخيين ثم أنسبها إليهم ! ! اذا لصريح كثيرون وقالوا اني شوهت التاريخ .. ثم مادام هناك اقوال توارث ذكرها انها قيلت على لسان أولئك الرجال فهل ترى ان الواجب يحتم علي ان اشوهها واضع غيرها او اسع جملاً أخرى تؤدي مصلحتها ؟

سأكتفي بهذا القدر وأرجو يا سيدي ان لا يكون قلبي قد زل في حقك بكلمة كما فعلت انت ليكون هذا ام طارق بيني وبينك محمود بديوي

في الصور : لنا تريد توسعاً في التعليق على ما جاء برد محمود القندي بدوي غير أننا ترى أن نلفت نظره إلى ما كان يجب عليه من النص الصريح على اسم الرواية (العجاسة أخت الرشيد) بين التراجع التي ذكرها في روايته الطويلة لا لاسيا وقد اعترف فيها بشربها له هنا أنه عاد إليها حين أراد ان يؤلف روايته ١٢

أما قوله بأنه كان يقصد هذه الرواية عند ما ذكر في مراجعته اسم (تاريخ الاسلام) فقول غير منطقي وكان خيراً منه أن ينس صراحة على الرواية المقصودة التي هي جزء من تاريخ الاسلام يجمع بين دفتيه حوادث الرواية للدراسة .. وإلا فإن لكل مطلع أن يعتقد بأن هذا تعميم فصدت به التسمية

زد على ذلك أن مؤسس الهلال حين كتب مؤلفاته لم ينس أحدًا حقاً بل كان يذكر في أسفل صفحاتها أسماء المراجع والمصادر التي اقتبس منها .. فهل فعل مؤلف الرواية للدراسة مثل ذلك مع المراجع جرجي زيدان ؟ وهل يحرم أحد من القراء أن بدوي القندي كان يقصد رواية (العجاسة أخت الرشيد) حين ذكر في مراجعته اسم (تاريخ الاسلام) .. وحتى دون أن يقره باسم مؤلفه ؟ اللهم كلا .. وفي هذا الكفاية الآن

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع واحد شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكروا من أشهر أطباء العالم الأوربي والأميركي يعمل عمل السحر في السعال والربو والحمى الاسانوية والتميم والاعطاش وضيق النفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر

نهر الزجاجة ١٥ قرصة صاف الخليل كثير فليكن تذكروا من حصولكم على شراب الهند الأصلي المطلوب رأساً من طريقة اموية سلم خليفة ٣٢ شارع شيان شرانصر و يجب ان يكون الطلب مرفقاً بالتمن فبرسل اليكم طرد بواسطة خالص الاجرة



هل فقدت شهية الاكل ؟

في هذه الحالة تستطيع ان تتناول غذاءك بسلامة لا تصاب بمتاعب خضبات الشهية ولا ضعف الاعصاب ان اول ما تلحظه بعد ان تتناول السناتوجين لضعف الام هو انك على استعداد دائم لتناول الطعام وانك تأكل هذا الطعام بحد وقابلة وبعد مضي بضعة اسابيع تجد نفسك متعافياً بصحة وشاملاً تمدها من قبل

السناتوجين

قد علمه نصف اطباء العالم تقريباً وقد شهر به كناية ليف و ٢٤٠٠٠ طبيب والجميع يتفقون ان السناتوجين يحتوي على غذاء مقو لا مثيل له في العالم فإذا لا تقدم من الآن على استعمال السناتوجين وستجد انه يستهلك السناتوجين حصلت على شهية جديدة وصحة وافرة

SANATOGEN

السناتوجين
الغذاء الذي يطهى
يماح في كل السبيلات

انت لا ترى جيداً ..
فيا للمضايقة

لا تضع وقتك ..
لا تذهب لاستشارة

اد. د. سونشيه

الدبلوم العالي
والاختصاص في النظر
قرضي وتسر وتقر
عينا وتبسم

شقة جميلة للإيجار

مؤلفة من ٧ غرف بمحارون سق شارع
اسماعيل نمرة ١٥ في الدور الثالث

طالع الهلال أول كل شهر



ملكات الجمال في أوروبا

تحت هذه الصورة ملكات الجمال في معظم بلدان أوروبا عند انتخابهن أخيراً لانتخاب ملكة ملكات الجمال ١٩٣٢ من بينهن ومنهن من البسار إلى اليمين : من روسيا ومن ألمانيا ومن إنجلترا ومن السويد ومن الدانمرك ومن إسبانيا ومن بيلو وشلفون : من أوجستين ومن فرنسا ومن النمسا ومن إيطاليا ومن رومانيا ومن بولندا وسلافيا

ملكات الجمال في أوروبا

انتخبت أخيراً كل دولة من دول أوروبا تقريباً ملكة الجمال فيها لسنة ١٩٣٢ ، وقد اجتمعت ملكات ١٧ دولة من أيام في مدينة « باريس » في جنوبي فرنسا لانتخاب ملكة ملكات الجمال في العالم ، وقد جرى هذا الانتخاب في مساء يوم السبت الماضي وتولى رئاسة لجنة التحكيم السيد موريس دي واليف الصحفي الفرنسي المعروف والذي كان حينئذياً في عمر سكرتيراً عاماً لمؤتمر الصناعة الألمانية وقد فازت باللقب الآنسة آن كاوزن ملكة الجمال في الدانمرك



الآنسة آن كاوزن

فازت إلى ألبانيا بالتفوق بآ انتخابها ملكة الجمال في الدانمرك وقد فازت فيها بعد بلقب ملكة الجمال في أوروبا



الآنسة نينا بول

وقد انتخبت ملكة الجمال في روسيا لسنة ١٩٣٢ وهي في الثامنة عشرة من عمرها



من بروفيسورنيا

وقد كانت في مقدمة ملكات الجمال الأوائل وقد من « باريس » للاختراع في مباركة ملكة ملكات الجمال

الآنسة

بيرز دانييل
ملكة الجمال في
إسبانيا لسنة ١٩٣٢

